

imm cologne

Die INTERNATIONALE EINRICHTUNGSMESSE 19. - 25. 01. 2015

Messehalle 2.2 Pure Village

Vortragsraum The Stage

INHALTSANGABE – VORTRÄGE AXEL VENN

Datum: **Mittwoch, 21.01.2015** **11:00 – 11:30 Uhr**
Titel: **„Farben der Büros“**

Das perfekte Büro ist auf Performance und auf ein humanes Miteinander getrimmt.

Dazu wurden vierzig außergewöhnliche bis konventionelle Rezepturen entwickelt. Das Graue-Maus-Büro ist genauso out wie das Patriarchen-Büro im Diktatoren-Look. Der Arbeitsplatz durchlebt revolutionäre Zeiten: Spaß und Ästhetik, Humanfunktion und Leistung, Fortschritt und Kreativität, Anregung und Entspannung, Soziabilität und Individualität alles. Alles auf einmal sichtbar und getrennt erfahrbar, stehen im Fokus.

Datum: **Donnerstag, 22.01.2015** **14:45 – 15:15 Uhr**
Titel: **„Farben der Hotels“**

Am nachhaltigsten sind die Appelle an das Komfort- und Behaglichkeitsdesign.

Der Wohnplatz auf Zeit muss zumindest die Wohlfühlkapazität wie die eigenen vier Wände besitzen. Nur das philanthropisch und erholsam anmutende Wohnmodell taugt als Botschaft. Sinnliche Erfüllung schafft körperliches Wohlbehagen. Die Appelle aus Komfort- und Behaglichkeits-Design werden an vielen Beispielen erläutert. Farbe, Licht, Oberfläche, Material und Dimension und die weiteren synästhetischen Merkmale bilden das Potpourri für das relaxte High- Level-Ambiente.

Datum: Freitag, 23.01.2015 11:00 – 11:30 Uhr
Titel: „Farben und Wohnen“

**Farbtrends bestimmen, genauso wie die Mode
das Ambiente:**

Nach farbkraftigem, kindlichem Wonderland folgen Electric Feeling oder Tutti Colori. – Der Lust- und frische-Faktor des Wohnens bleibt weiterhin ungetrübt.

Das Status-Produkt Nr. 1 ist und bleibt das Zuhause. Die Alltagstauglichkeit von Erholungs- und Freizeitkompetenz reicht bis hin zur kinderfreundlichen Familienidylle und darüber hinaus bis zum Spa- und Fitness-Resort oder individuellen Party- und Kulturzentrum: Das Wohnvergnügen lehnt sich ans Farbvergnügen an.

imm cologne
 Die INTERNATIONALE EINRICHTUNGSMESSE 19. - 25. 01. 2015
 Messehalle 2.2 Pure Village
 Vortragsraum The Stage

VORTÄGE AXEL VENN

Datum: Mittwoch, 21.01.2015 11:00 – 11:30 Uhr
 Das Fazit zu „Farben der Büros“:

Das perfekte Büro ist auf Performance und auf ein humanes Miteinander getrimmt.



Datum: Donnerstag, 22.01.2015 14:45 – 15:15 Uhr
 Das Fazit zu „Farben der Hotels“:

Die Appelle an das Komfort- und Behaglichkeitsdesign sind die nachhaltigsten.



Datum: Freitag, 23.01.2015 11:00 – 11:30 Uhr
Das Fazit zu „Farben und Wohnen“:

Farbtrends bestimmen, genauso wie die Mode die Ausstattungsprofile.



Die Bücher zu den Vorträgen sind auf dem RAL Stand Halle 2.2 Stand 29 zu finden.

Prof. Axel Venn: Der Farbexperte



Er ist Farbforscher, Designer und Farbkünstler. Einige Statements von ihm:

„Altruistische Bedingungen der Gestaltung sind Voraussetzung für gelungene Funktion“.
Und weiter heißt es: „Die spielerischen, betörenden Illusionen, denen wir begegnen, heißen Farben“.

Axel Venn flaniert zwischen den Welten von Wahrnehmung, Wirkung und Realität. Jeder Aspekt besitzt eine autarke Wahrheit. Farben und Formen haben ihre eigenständigen metasprachlichen, individuellen und kollektiven Inhalte. Seine farbforscherischen Arbeiten zielen auf die Entschlüsselung der Botschaften vorder- und hintergründiger Appelle, wie sie beispielsweise farbsemantische und die damit in Zusammenhang stehenden semiotischen Merkmale aufweisen. Viele seiner gestalterischen Arbeiten beschäftigen sich mit Produkt-, Interieur- und dem Flächendesign. Er hat von der Zahnbürste bis zum Kaffeekocher, vom Automobil-Interieur bis hin zu komplexen Faser- und Garntypen, sowie Messestände und Interior-Designs oder internationale Gestaltungsprojekte für Industrie und Handel entwickelt. Ein Großteil seiner Tätigkeit widmet er auch in seinen Veröffentlichungen dem wissenschaftsfundierten, strategischen Trendscouting und den Auswirkungen auf die Gesellschaft, die Ökonomie und das Design. Seit Jahrzehnten ist er ein begehrter Vortragsgast in Deutschland und rund um die Welt. – Axel Venn ist Ehrenvorsitzender des Deutschen Farbenzentrums e.V.. Seine 25 Bücher über Farbe sind bisher in 12 Sprachen übersetzt.